

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования Ставропольского края**

**Комитет образования администрации города Ставрополя**

**МБОУ СОШ № 55**

**РАССМОТРЕНО**

руководителем МО  
классных  
руководителей



Пенькова Е.А.  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместителем  
директора по ВР



В.Г. Бедирова  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

МБОУ СОШ № 55



Г.И. Козюра  
Приказ № от «30» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Магия вязания»**

для обучающихся 5 – 9 классов

Разработчик: Горбачёва Д.А.

г. Ставрополь, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Магия вязания» имеет художественную направленность. Занятия направлены на выявление и развитие творческих способностей, а также на развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к освоению техники вязания крючком, созданию мягких игрушек в данной технике. Обучение по программе способствует развитию познавательной и креативной сфер учащихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Актуальность**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с принципами Государственной политики развития дополнительного образования детей в России и способствует приобщению учащихся через вариативные программы дополнительного образования к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям.

### **Новизна**

В связи с популяризацией сувениров hand-made повышается заинтересованность подрастающего поколения к изучению разных видов рукоделия, в том числе технике вязания крючком для изготовления текстильных игрушек и предметов интерьера. Также создают фотографии своих собственных работ, обрабатывают их в графических редакторах, оформляют презентации для творческих проектов. Применение компьютерных технологий дает широкие возможности продемонстрировать практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков, а также позволяет грамотно презентовать результаты своей проектной деятельности.

### **Педагогическая целесообразность**

Целесообразность включения в программу техники вязания крючком заключается в простоте ее исполнения. Вязание крючком предоставляет возможность для широкого полёта фантазии и выражения творческой индивидуальности, что очень важно для учащихся этого возраста.

Совершенствование навыков работы при вязании крючком способствует развитию навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыков самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.

Использование проектной деятельности в процессе реализации программы позволяет:

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать способность нестандартно мыслить;
- открывает большие возможности для творческой

самореализации, активации имеющихся знаний;

-настраивает на самообразование.

В дальнейшем полученный опыт поможет учащимся применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня. Учащимся представляется возможность испытать положительные эмоции, вручая подарки не только самым близким людям (матери, отцу), но и участвуя в различных социальных акциях (подарок учителю, ветерану, детям с ОВЗ и др.)

**Отличительная особенность** программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных учащимися знаний и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков.

Обучаясь по программе «Магия вязания», у учащихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления, совершенствование навыков работы с компьютером. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

#### **Адресат программы**

На обучение по программе принимаются учащиеся, выразившие интерес к изучению процесса создания мягких игрушек и аксессуаров в технике вязания крючком, по результатам собеседования, в ходе которого выявляется уровень подготовленности каждого из учащихся.

Программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей в возрасте 10-14 лет.

#### **Режим занятий**

Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
2 часа	2 раза по 1 часу	60 мин

**Цель программы** – развитие и формирование творческих способностей учащихся, мотивации учащихся к проектной деятельности в контексте обучения умениям и навыкам техники вязания крючком.

#### **Задачи программы:**

*Образовательные  
(предметные)*

- познакомить с историей техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;
- обучить технике вязания крючком при изготовлении мягких

игрушек и интерьерных изделий;

- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий; совершенствовать умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
- обучить применять новые решения, экспериментировать с различными материалами.

*Метапредметные* (развивающие)

- способствовать развитию креативности учащихся;
- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес, творческий потенциал, интеллектуальные способности средствами компьютерных технологий;
- сформировать систему деятельности в рамках возникшего интереса учащихся.

*Личностные* (воспитательные)

- способствовать формированию умения планировать деятельность, стремлению к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- способствовать воспитанию нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Название урока	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ТП	1	1	-	Собеседование, анкетирование
2.	Основные приемы вязание крючком	10	1	9	Наблюдение, практическая работа
3.	Вязание простых игрушек	7	-	7	Выставка, практическая работа

4.	Вязание объемных игрушек	15	-	15	Выставка , практическая работа
5.	Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий	10	1	9	Выставка , практическая работа
6.	Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made»	10	1	9	Защита , презентация проекта
7.	Hand-made подарки, сувениры к праздникам	15	1	14	Выставка , практическая работа
8.	Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии»	10	1	9	Выставка, практическая работа
9.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация				Защита, презентация проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ.**

*Теория.* Рассказ о работе творческого объединения. Знакомство с учащимися, учащихя между собой, знакомство с правилами поведения. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила организации рабочего места. История возникновения вязания.

### **Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.**

*Теория.* Инструменты и материалы. Знакомство со свойствами различных видов пряжи. Материалы и инструменты. Приемы и техники вязания крючком, основные виды петель (воздушные петли, столбики безнакида, столбики с накидом). Условные обозначения различных видов петель.

*Практика.* Отработка техники выполнения базовых петель.

Упражнения для отработки навыков вязания воздушных петель, различных видов столбиков. Обвязывание основы столбиками без накида.

### **Раздел 3. Вязание простых игрушек.**

*Теория.* Прибавка и убавка петель. Технология вязания игрушки. Правила вязания деталей игрушки. Сшивание и соединение деталей крючком.

*Практика.* Изготовление поделок различного уровня сложности. Вязание игрушки (по выбору). Вязание плоской игрушки по предложенной схеме. Вязание деталей игрушки. Сборка и оформление готовой работы. **Раздел 4. Вязание объемных игрушек.**

*Теория.* Техника вязания по кругу. Изучение алгоритма вязания объемных деталей. Прибавка и убавка петель при изготовлении объемной детали.

*Практика.* Изготовление поделок различного уровня сложности. Вязание объемной игрушки (по выбору) по предложенной схеме. Вязание деталей игрушки. Сборка и оформление готовой работы.

### **Раздел 5. Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий.**

*Теория.* Мир аксессуаров. Декоративные элементы (бахрома, кисточка, помпон и пр.).

*Практика.* Изготовление поделок – аксессуаров, предметов интерьера (по выбору). Оформление готовой работы.

### **Раздел 6. Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made».**

*Теория.* Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Обзор возможных изделий - аксессуаров с помощью Интернет-ресурсов. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбранных тем. Создание плана работы. Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие (по желанию). Защита проекта.

*Практика.* Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности- выполнение практической работы  
2 уровень сложности- выполнение практической работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.

### **Раздел 7. Hand-made подарки, сувениры к праздникам.**

*Теория.* История возникновения праздников, культура вручения подарка. Выбор поделки, поиск творческих идей. Правила оформления готовой работы.

*Практика.* Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности - выполнение поделки по схеме. Оформление поделки; 2 уровень сложности - выполнение поделки по схеме с добавлением собственных элементов. Оформление поделки.

### **Раздел 8. Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии».**

*Теория.* Назначение проекта, этапы проекта. Выбор темы творческой

работы и техники изготовления. Обсуждение выбранных тем. Создание плана работы. Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие (по желанию). Защита проекта.

*Практика.* Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности - выполнение творческой работы, составление доклада по теме и выступление перед группой;

2 уровень сложности- выполнение творческой работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.

### **Раздел 9. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года**

*Теория.* Промежуточная аттестация по итогам года.

*Практика.* Выполнение практической работы для определения уровня усвоения программы.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ.</b>					
1.	Техника безопасности на занятии. План работы кружка.	1	1		
<b>Основные приемы вязания крючком.</b>					
1.	Косичка из воздушных петель	1		1	
2.	Столбик без накида, полустолбик.	2		2	
3.	Столбик с одним, двумя, тремя накидами.	2		2	
<b>Вязание простых игрушек.</b>					
1.	Проектирование изделия.	2	1	1	
2.	Вязание игрушки.	10		10	
3.	Вязание одежды на игрушку.( по выбору)	4		4	

<b>Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made».</b>					
1.	Вязание аксессуара декорированного цветком( по выбору)	6	1	6	
2.	Вязание сумки	5		5	
3.	Вязание аксессуаров для сумки	4		4	
<b>Вязание по кругу</b>					
1.	Вязание круга	5	1	5	
2.	Вязание детской сумочки	5		5	
3.	Вязание лягушки	4		4	
<b>Итоговое занятие. Промежуточная аттестация по итогам года</b>					
1.	Выбор темы	1	1		
2	Практическая часть	11	1	10	
3	Защита проекта	1		1	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В программе соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как народное декоративно – прикладное искусство, история краеведение, семейная этика, психология, математика, биология. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии

По итогам успешного освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

### **Образовательные (предметные)**

представление об истории техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;

владение основными техниками вязания крючком для изготовления



мягких игрушек и интерьерных изделий;

знание и умение «читать» схемы, умение создавать изделия по образцу, а также по собственному замыслу;

совершенствование умений работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации).

#### **Метапредметные (развивающие)**

умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

развитие способности к цветовому восприятию и композиционному мышлению;

ознакомление с основными этапами работы над творческим

#### **проектом. Личностные (воспитательные)**

раскрытие творческого потенциала через самостоятельную творческую активность;

проявление морально-волевых качеств, трудолюбия; развитие целеустремленности.

В результате обучения по программе учащиеся создадут продукты творческой деятельности (проектная деятельность): елочные игрушки, вязаные фигурки фруктов/овощей, животных, сказочных персонажей, индивидуальные сувениры, аксессуары.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

*Входной контроль* – проведение бесед с учащимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий (анкеты, опросы, беседы, тесты).

*Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная практическая работа, наблюдение, тренинги и упражнения, беседы в форме викторины, тестирование. *Периодический контроль* – проверка уровня освоения программного материала по окончании изучения раздела или темы образовательной программы, проводится в форме конкурсов, выставок.

*Промежуточный контроль* – определение результатов обучения за определенный длительный период (полугодие, год), проводится в форме конкурсов, выставок.

*Итоговый контроль* - защита итогового проекта: представление творческого проекта, выполненного на занятиях, итоговое тестирование за весь период обучения.

Результативность и практическая значимость определяются уровнем усвоения данной программы, качеством изготовления творческих работ.



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Слижен С. Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель/ Меркулова Л. – М.: Эксмо, 2013 г. -96с.
- Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/А.Э. Шептуля. — М.:Эксмо, 2007.
- Делаем куклы/Илариа Страдиотти пер. с ит. - М; Издательство «Ниола-Пресс, 2006.
- Мягкая игрушка/ И. Силецкая — М.: Эксмо: Терция Валери.СПД 2007. (Академия «Умелые ручки»).
- Азбука рукоделия: Мягкая игрушка по правилам и без/ К.Б. Митителло.— М.: Эксмо, 2007. Подарки легко и быстро/ М.А. Кузьмина, М.В. Максимова.- М.: Эксмо, 2008.

## ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

- Уроки вязания крючком и спицами - <https://kryuchkom.ru/> - сайт о вязании
- Сайт для поиска идей - <https://pinterest.com/>
- Схемы вязания крючком с описанием - <https://verena.ru/vyazanie-kryuchkom/>